

LA RECENSIONE

Che bel duetto alla Certosa: Baglioni incontra Mattone



Claudio Baglioni: dopo la Certosa ad Anema e Core

Duetto inedito sotto le stelle della Certosa di San Giacomo. La prima edizione del Premio Isola di Capri Musica si è chiusa venerdì con «Ancora» e «Luna caprese» cantate a due voci da Claudio Baglioni e Claudio Mattone. I due autori hanno ricevuto due targhe per celebrare una lunga carriera fatta di canzoni memorabili che nel chiostro sono state applaudite da un pubblico numeroso, circa un migliaio di persone, con diversi politici, qualche attore e volti noti della mondanità. La premiazione è stata preceduta da video che raccoglieva un po' del canzoniere di Claudio Mattone interpretato da personaggi come Nada, Alberto Sordi, Renzo Arbore, Peppino di Capri, Eduardo De Crescenzo, Siria, e molti altri.

Mattone si è poi esibito al pianoforte accennando qualche motivo ed accompagnando a sorpresa Sal Da Vinci, interprete di «Scugnizzi», musical che ha confermato l'abilità del compositore nell'inventare motivetti tanto orecchiabili quanto stimolanti.

La struttura delle sue melodie sono spesso sorprendenti per la semplicità e la cantabilità. Lo stesso si può dire di Baglioni che, sia pur con un altro stile, ha scritto la colonna sonora

di milioni di amori. Il cantautore romano ha fatto divertire il pubblico con le sue canzoni ed anche grazie ad un'autoironia che deriva da un notevole sense of humor. Quasi due ore di spettacolo con la sua verve sempre sorprendente per elencare molti classici e qualche brano meno noto dal suo vasto repertorio. Molta emozione tra il pubblico, con i cori delle fan meno invasivi del solito. Un premio che è stato un espediente per far incontrare sulla tastiera di un pianoforte due personaggi che si conoscevano molto bene, lavorando per anni nello stesso studio di registrazione, ma che non si erano mai incontrati avanti ad un pubblico. «Hanno iniziato con noi due - ha scherzato Baglioni - perché i nostri nomi iniziano con l'«a» di Capri. Sono curioso di sapere chi inviteranno l'anno prossimo». Poi, il by night, alla taverna Anema e Core di Guido Lembo, dove gli ospiti del locale non hanno potuto fare a meno di applaudirlo perché salisse sul palco. E Baglioni ci è saltato su senza farsi troppi problemi e inventandosi un applaudito bis del concerto.

Biagio Coscia